
శ్రీ సాక్షి ఇంటర్నేషనల్

జ్యోతి - లక్ష్మి

జ్యోతి - లక్ష్మి

జ్యోతి - లక్ష్మి

3

వారం
వారాలలో
పెళ్ళి
గ్రామం!

శ్రీ సాక్షి ఇంటర్నేషనల్

3.యస్.రెడ్డి

ఎస్.3.వి.రెడ్డి

అంబా: న్యూల్యూట్ ఇతాయావిక్రర్

గైలోం: ఉపాధివింకానీనీడ: జయలక్ష్మి మిక్రర్

మైసూర్: సమకావంతుక్రర్ (అభివృద్ధి)

మను సైన-జీరమునకు
 "రెండు వైపులా పడును గలది"
 రేబల్తో విరగదది
 ఎక్కువ కాలం మున్నగుది

ZENITH

ZENITH

SPECIAL BLADE #

ఎల్లప్పుడూ వాడండి
టెనిట్ సెనెత్
 ఆనందదాయకమైన జీరమునకు

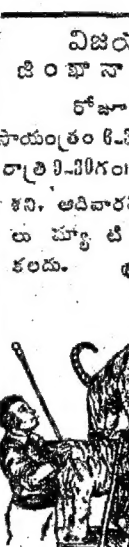
దల 10" పైను (స్టాండు మును-జాడకు)
 mcmjci/334et

పెదలు పులకరించే అత్యంత
 సాహసపత్రమైన ఫీట్లు
 హాకెస్ - 72580

**న్యూగ్రాండ్
 సర్క్స్**

విజయవాడ —
 జింఖానా గ్రాండ్స్ లో
 డి.ఎం. 2 అటలు

సాయంత్రం 8.30.
 రాత్రి 9.15 గంటలు
 9ని. అవివరము
 లు హ్యూటీన్
 కందు.



4 ఏనుగులు శివస్థాన చేయుట
 ఒక చింత ప్రదర్శన.

రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

డాక్టరుబాబు

ఈశ్వరమహాకవి

నిర్మాత: తమ్మారెడ్డికృష్ణమూర్తి, దర్శకత్వం: టి. లెనిన్ బాబు B.Sc.

7 వ వారం

విక్రీత విలువ

TROT ట్రాక్ కుషన్

ముంబైలో వస్తున్న పాదర్శక

తమోరై నన్ను చూచినవాడు

TROT ట్రాట్ కుషన్ స్ప్రింగ్ ఇంజిలీగును.
బయటకూడా దర్జాగాపుడి మీకు హాయిని
కలిగించేలాగ రయారయేయబడినవి.

TROT ట్రాట్ కుషన్ మీకు అందబాదులో
పుండి, మీ కాళ్ళకు హద్దులుబాదుంది.

© REGD TRADE MARK OF TROT SHOE COMPANY PVT LTD

క్రిష్ణులు : సిటీ షూ మార్పు, సాల్వర్జంగ్ బిల్డింగ్, హైడ్రాబాద్.
పాపులర్ షూ మార్పు, మలి థారునసిటీ, హనుమాన్ నేషల్, విజయవాడ.

మృతానులో ఒక బ్యాపి వహించిన బంధస్థియలో
కనెనల్ డెన్సన్ యొక్క బంధస్థియలో అంబునరు
మరియు మానేజింగ్ డైరెక్టరుగా ఉంటున్న
మిస్టర్ ఎస్. వి. కె. మూర్తిగారు అంటారు.

“అవును, నేను ఎల్లప్పుడూ బుల్లెట్ నే కోరికని,
కాకటం అది దుదిటి బాగుంది తప్పున చూస్తానని”
అంటూనే సునులైన ముద్రాను అనే ఇంజనీయరు
ఇంజనీరుగని వినుక వి. రా. రూ. 3

వి తేవున నక్షిణియా పాపములు మరయు వాటి
అప్పుడై దుఃఖము బర్హిలికి పోతివని ముద్రపూ
మలై తెల్లంచెడి యని పొందించ దేయును అక్కంత
తప్పింకరమైనదని బడలాడి ప్రజలు గనగానైదు
ముద్రలైన హతులై ముందరింజ నేయింది
బర్హిలి నేమే ముఖంకి



WILLS
BERKELEY

జరిగింది

తారణం అది మృదువైన ఘాటు కలది

BKMC 1/73 T

పాతన గురించి అందరినీ ప్రజ్ఞాపరిచేందుకు
 (వీడియోలో) 60 కంటే కూడా ఎక్కువ
 సమయం పట్టే రోజు 200 వేల ఉమ్మడి
 ఉత్పత్తి కాగింపనిది. 50 వేల మందికి
 అందించబడే అపార
 ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా ఆఫ్ సైన్స్
 మంగళగిరిలో

మనస్సు యంత్రప్రాణిగా పుండే ముందు
రూపాన్ని తీసేవేయూర్నిక ప్రయత్నించు
ని తలచినప్పుడు మనస్సును పునఃసృష్ట
చేయగలుగు శక్తి వాడు - ఇదనే మనస్సులబంధ
విముక్తి.

[illegible]

పని అవసరమైన సందర్భాలలో, మరొకరిని
 ప్రభుత్వం వద్దకు పంపించాలి. (అత్యంత
 అవసరం) ప్రత్యేకంగా మామిడి
 పనిని నిర్వహించడం మూలకే
 ఎవరైనా చేయాలని నా దృష్టి ఉంది
 చేయాలి.

[illegible][illegible][illegible]

అధికారిని పేరొందిన సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ నజూర్ గంగరావ్ పేడి పరిమితిని నివేదింపడం సమర్థమే. రాష్ట్రం అనేది పీడి అవార్గ అవరంగం ముఖ్యమైన ప్రకటించడం సామాజిక సేవకు

అప్పుడు, గివ గుండురు వస్తూం ఈనాడు గం
 లోక దివ్యమందో పోలాన్న అయిన
 పురుగుగా కోవేన కాలిన అదికా
 ను వెంపేన ఇచ్చింది నంది చివరి
 కాల అయిన అప్పుడే అదన
 గివ గుండురు వస్తూం ఈనాడు గం
 అంకా మరదినా, కొక అకలంక
 మున్నగుంపిరి అప్పుడే
 కొకడు వెంపకదిన కనగతుం నంబూరు
 మున్నగుంపిరి అప్పుడే
 మున్నగుంపిరి అప్పుడే
 మున్నగుంపిరి అప్పుడే


[illegible]

నవమవారి వర్షయ్య శ్రీ కె రోకయ్య
 తాత గుంటూరుజిల్లా పాపరావు
 వెనుకబడి పుస్తకదాని ఇక్కడ అనేక
 పుస్తకాలున్నాయి.

ప్రాంతాంశుని ప్రతినిధి విద్యావేదకండా
 లగా వచ్చారు.
 వి. దిట్లపల్లి డి. జెన్ పుస్తకదాని వంశావధు
 లు.

అప్పుక చూడండి

పుస్తకాలు



జనవరి 14 న
దేశవ్యాప్తంగా సమ్మె

జనుపహార పరిశ్రమ

కార్మికులకు నాయకులు విజ్ఞప్తి

మార్చి 4 నాటికి 20

వర్గీకృత ప్రకటన

పని అన్నయ్య దీక్షాస్నానం వాక
 ఎన్నింటిని చూచి, అధిక వ్యవ
 శాస్త్రానికి విద్యుత్తు వనచర చేయ
 వారికిమార్గ జానరి -14 వ తేదీ మంది
 సాధనం నమ్మి అనుమతించినది నిమిష
 సార్లు "చేత" యిద్దరును నిన్ను నిమిష
 ద్వారా అధిక జోషిస్సు కొడలను

WANTED
 మంచి ఉద్యోగవారావూ డిరి
 సిగ్గులేదు, డిరిగి ఆకలిపి
 చంద లులేదు, రేడియోమెకానిక్, క

పాపమేమిట... ముగ్ధమంటే నీటి
 తీరం వద్దకి అత్యంత సాగునైన
 నీరు జోరే మొదటికి చూసేసరికి
 నీరు అంతాగల మూలం నీటి
 మూలం నీటి పీల్చుకుంటున్న
 నీరునుండి నీటిని తీసుకుంటున్న
 నీరునుండి నీటిని తీసుకుంటున్న
 నీరునుండి నీటిని తీసుకుంటున్న

పవిత్రమైన నీలరాజుని పరిమితి క్రేక్
 యూనియన్లో బి ఎల్ డి యు. సి కూడా
 ఉంది.

1920వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాథమిక విద్యా శిక్షణసంఘటికే గెలవడం నవ నరసింహాచారి వారి 1965 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయం నందరి 81 (2) వ గ్రంథం.

పాటాని వెంటనే తర్రీ చేయక
 ౧౦ కోటనీయమి. ఇది వివరంగా
 కథారాల్లోను, పాఠశాలలోనూ పాటాని
 యింటి, వాటిని తర్రీ చేయించి ముఖ్య
 పాటాని వెంటనే తర్రీ చేయక
 ౧౦ కోటనీయమి. ఇది వివరంగా
 కథారాల్లోను, పాఠశాలలోనూ పాటాని
 యింటి, వాటిని తర్రీ చేయించి ముఖ్య

[illegible]

ప్రస్తుతము నిరసనకాండలకు దిగి

[illegible]

పద గురువగు శిష్యు కాననదత్తయ్య రెండు దేశాల అధికారులు ఇప్పటివరకు
 తియ్యగి, జిల్లా సీనియర్ డైరెక్టర్ ఇదివర వరకు ప్రభుత్వానికి సంకల్ప ప్రి
 వేంగిగరెక్కి, మాజీ మేంజిలేట్ కరంగా పుష్కరాలు ఆయన నివసించాడు.
 భవనం ఇయ్యవరకు, కాననదత్తయ్య
 సీనియర్ డైరెక్టర్ కాననదత్తయ్య

గ్రామ హనుమయ్య జిల్లా కలెక్టరు
చంద్రయ్య, జిల్లా హిస్దు మానెం
ంటే ఆదామన ముఖ్యమంత్రికి వ్యాస
నప్పారు.

సరమల బిజి హిసత్వల్ల, ముఖ్యమంత్రి
బావనదుమన్నవారి శుభ వార్త!

పాతాళిని, సంజుభవప్రేక్షణ
 కీర్తిప్రకృతి విలంబి స్వేచ్ఛ
 డి.
 రాగిగిరి వద్ద ఎంద్రావతిసముద్రం
 శ్రీ గుణాల గంగాధరశిక్షా పూరి
 నరముల విలంబితము అభిమానమునైన అమెరికన్
 మెమోరియల్స్ గా శ్రమ చికిత్స చేయబడుతున్న
 చిత్రకేళి సుమ్యాదులను గాగరడిగా చికిత్స
 చేయబడుతున్నాయి

హనుమంతుని స్వాగతం చెప్పాడు.
 బూతురు ముఖ్యమంత్రి
 పునస్సాగతం

[ఆదివారం కూడా తెరచి ఉంచబడును]

జతర ప్రాంతానికి వస్తువుల ధరలు విపరీతంగా పెరిగినప్పటికీ, జతరకు మేము మా వ్యక్తిగత ధరలు పెంచకుండా పాఠకులకు అంభాము కాని జతరై డిజిటల్‌గాని కారణంగా, అనివార్య వస్తువులలో “అంధ్రప్రదేశ్” దినపత్రిక, వారపత్రిక ధరలను కొద్ది

1-1-1974 నుంచి చందా రేట్లు

అంధ్రప్రదేశ్ విజ్ఞప్తి విడిచిపెట్టిన తేదీ 18 జనవరి 1974

ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్ర వారపత్రిక విడివ్రుతి 60 వైసె


మేనేజరు,
'ఆంధ్రజ్యోతి'

100

విధి అడిగిన విచిత్ర నాటకంలో
ప్రేమ, పగల మధ్య నలిగిపోయిన
విచిత్ర జీవితాల కథ....

విజయైన ప్రేమ ప్రాణాలర్పిస్తుంది!
ఆ ప్రేమ పగగా మారితే
ప్రాణాలు తీస్తుంది!....

విజయం చెప్పకుండా
దాచాడు అతను!
విజయం తెలుసుకోకుండా
తొందరపడింది అమె!!
వివరికేం మిగిలింది?




జి

సాంఘిక ప్రాధాన్యత


మనువు మనసు

నిర్మాత: వి.వి.నాథరావు
కథ, స్క్రీన్ ప్లే - చక్రవర్తి
వి.వి.నాథరావు
తారకరామలింగం



అన్ని ముఖ్యకెంద్రాలలో
నేడే విడుదల

(దినయం ఆటవో) ప్రారంభం



ఈజిప్షియన్ ఫిలిం కంపెనీ (P) Ltd. సమర్పించు

మహాశక్తి మహిమలు

(మ్యాగిక్ కలర్)

దర్శకత్వం: రామన్న
మాటలు, పాటలు, అల్లిపెట్టి, సంగీతం: T.K. రామమూర్తి - చక్రవర్తి, ఛాయ: M.A. రహమాన్, కూర్పు: ప్రకాశం.

గొప్ప సంచలనాత్మక న్యాయవేష చిత్రం!!

వీలారాణి హిరాయిన్ గా నటించిన చిత్రం!!

వేవరాజ్ సమర్పించు పేతనా పౌడక్కుస్సెనాం

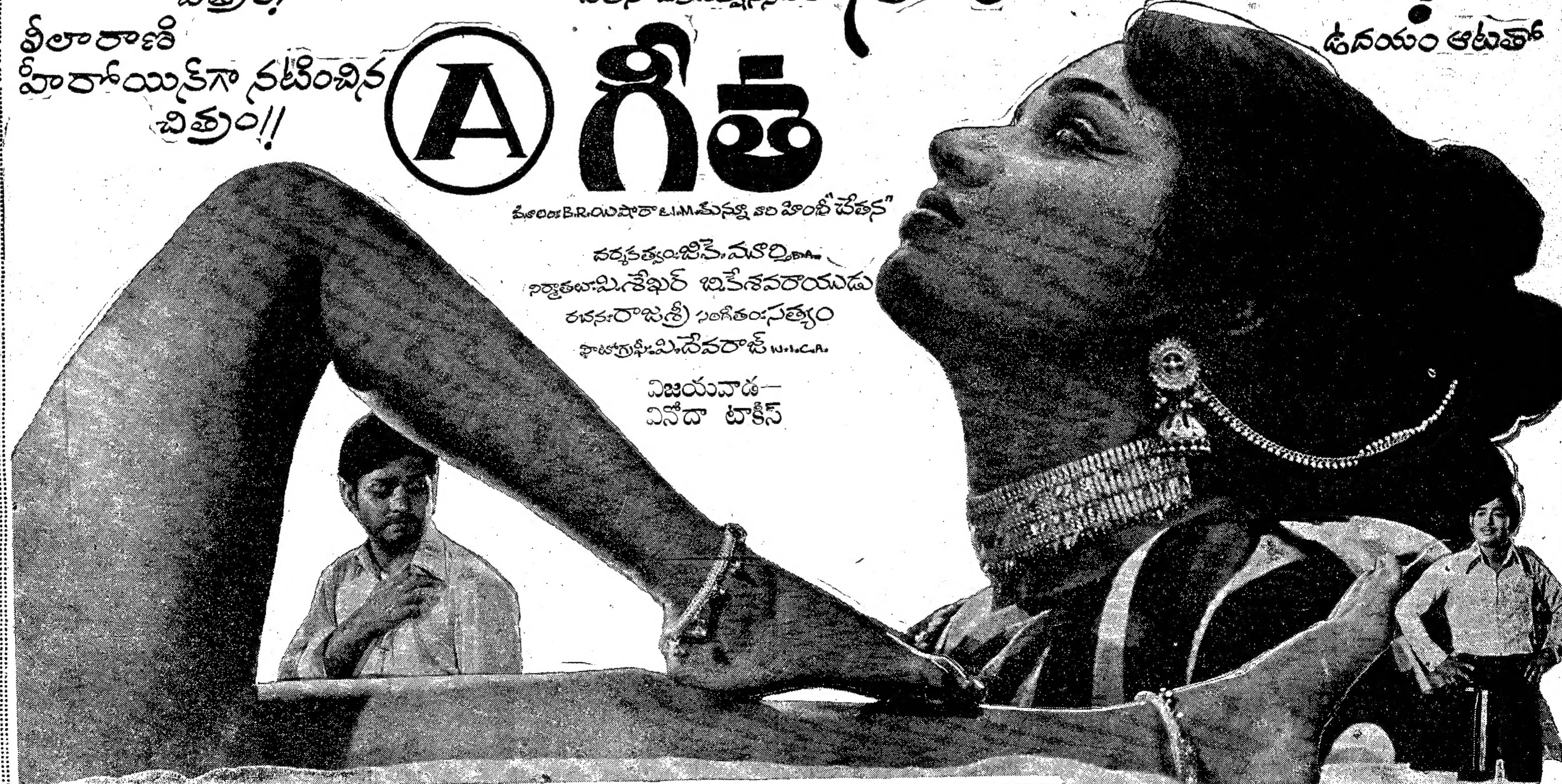

నేడే - చూడండి!

(దినయం ఆటవో)

A గీతే

హిందీ B.R. రెడ్డి పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ హిందీ పేతనా
చక్రవర్తి నిర్మించిన, దర్శించిన
నిర్మాత: వి.వి.నాథరావు
కథ: రామన్న, స్క్రీన్ ప్లే: చక్రవర్తి
నిర్మాత: వి.వి.నాథరావు

విజయవాడ - ఎన్.ఎ. టాకీస్

లిజ్ రైట్ కంట్రీల్ టై - అర్.వి. మనోహరబాబు,
అంధ్ర అన్నపూర్ణ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ - (కృష్ణా గుంటూరు, నెల్లూరు), * తూర్పు గోదావరి : శ్రీ వెంకటరమణా పిక్చర్స్, కాకినాడ-రిరిక్ * పశ్చిమ గోదావరి : ప్రవాళ పిక్చర్స్, కాకినాడ-రిరిక్ పిక్చర్స్ బాంబే రిరిక్ * విజాపూర్, శ్రీరామవంశం : బర్మా రి నేషనల్స్ రిరిక్
వైజాం : నేషనల్ అండ్ పిక్చర్స్ - సికింద్రాబాద్, * నీడెడ్ ట్రి మైసూర్ : నరేంద్ర ఫిలింస్ ఎక్స్టెండ్ - గుంటకల్